## FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

### **COMPETITIVE EXAMINATION - 2017** FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

**Roll Number** 

**URDU LITERATURE** 

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs):

MAXIMUM 30 MINUTES PART-II MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

- Attempt ALL questions.
- (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered

(r)

#### PART- II

(15)

# سوال نمبر 2 (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔شاعر کانام بھی کھیے۔

جزواول

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی چھ ہماری خبرنہیں آتی

سائے میں تاک کے مجھے رکھااسر کر (r)

صیّا دے کرم سے فنس آشیاں ہوا

ہوا گرخودنگرخودگروخود گیرخودی (1) یہ بھی ممکن ہے کہ تو موت سے بھی مرنہ سکے

عشق دم جبرئيل، عشق دل مصطفى عشق خدا كارسول، عشق خدا كاييغام

م تے ہیںآرزومیں مرنے کی موت آتی ہے برنہیں آتی

کوفت سے جان لب بیآئی ہے (m) ہم نے کیا چوٹ دل پر کھائی ہے

7.000

جہاں تازہ کی افکار تازہ ہے نمود

کہ سنگ وخشت سے ہوتے نہیں جہاں پیدا

مردخدا كأعمل عشق سےصاحب فروغ (m) عشق ہےاصل حیات موت ہےاس پرحرام

(10)

مندرجه ذيل ميں ہے كوئى ايك سوال حل تيجيه \_اشعار ہے دلائل بھى ويجے \_ ناصر کاظمی کی غزل ان کے تج بے اور دل کی وار دات کا اظہارتھی۔

فيض احمد فيض كىغزل سے موضوعات كا جمالى جائزه پیش سیجیے۔

**سوال نمبر 3 (الف)**: شبلی کا ذہن منطقی ترتیب کا حامل تھا۔استدلال ان کا مزاج تنخیل کمال۔اس حوالے سے سیرت النبی کےاسلوب بررائے دیجیے۔ (15)

مشاق احمہ یوسفی اد بی طنز ومزاح کے اُفق کا درخشندہ ستارہ ہیں۔ " آ ہے گم " کے مضامین برمخضر مگر جامع رائے دیجیے۔

(ب) مندرجه ذیل اقتباسات میں ہے کسی ایک کی تشریح سیجیے نیز مضمون کاعنوان اور مصنف کانام بھی کھیے۔ " گرانسان کی بھلائی اخیرتک جاری رہتی ہے۔ میں تمام انسانوں کی روح ہوں ، جو مجھ تونسخیر کرنا چاہے انسان کی بھلائی میں کوشش کرے، کم سے کم

ا بني قوم كى بھلائى ميں دل وجان و مال سے مساعى ہو۔ بيہ كہہ كروہ دلہن غائب ہوگئى۔اوربڈ ھا پھرا بني جگه آ ببیڅا۔"

"اس تقریر سے ہمارامطلب ہے ہے کہ تمام خرابیوں کی جڑ جوہم پر نازل ہیں یہی ہے کہ ہم نے اپنے دل کواورا بنے اندرونی قو کی کو بالکل خراب کر دیا ہے۔علم جوحاصل کرتے ہیں وہ بھی بعوض اس کے کہ روحانی قو کی کوشگفتہ وشاداب کرے۔ان کویژ مردہ بلکہ مردہ کر دیتا ہےاور ہمارے قو کی کوجو در حقیقت سرچشمے تمام نیکیوں کے ہیں بالکل کمز وراور نا کارہ کر دیتا ہے۔"

(10)

کسی ایک نثریارے کی کیفص کیجیے۔

سوال نمبر 4:

سوال نمير 5:

(۱) " واللہ باللہ اگر کسی شغراد نے یا امیر زادے کے دیوان کا دیبا چہ لکھتا تو اوس کی اتنی مدح نہ کرتا جتنی تمہاری مدح کی ہے۔ہم کو اور ہماری روش کو اگر بہچا نے تو اتنی مدح کو بہت جانے ۔قصہ مخضر تمہاری خاطر کی اورا کیے فقرہ تمہارے نام کا بدل کر اوس کے عوض ایک فقرہ اور لکھ دیا۔ اس سے زیادہ بھتی میری روش نہیں ۔ ظاہر تم خود فکر نہیں کرتے ۔ اور حضرات کے بہکانے میں آجاتے ہو۔ وہ صاحب تو بیشتر اس نظم و نشر کی شرکوہمل کہیں گے ، اس واسطے کہ اون کے کان اس آواز سے آشنا نہیں ۔ جولوگ کے قتیل کو اچھے لکھنے والوں میں جانیں گے ، وہ نظم و نشر کی خوبی کو کیا بہچا نیں گے۔ "

L

(۲) " آپ کاوہ خط جوآپ نے کانپور سے بھیجاتھا، پہنچا۔ بابوصاحب کے سیروسفر کا حال اور آپ کالکھنو جانا اور وہاں کے شعراسے مکناسب معلوم ہوا۔ اشعار جناب رند کے پہنچنے کے ایک ہفتہ بعد درست ہو گئے اور اصلاح اور اشار نے اور فوا کد جیسا کہ میر اشیوہ ہے، عمل میں آیا۔ جب تک کہ اون کا یا تہمارا خط نہ آوے اور اقامت گاہ معلوم نہ ہو، میں وہ کو اغذ ضروری کہاں بھیجوں اور کیونکر بھیجوں؟ اب جو تہمارے لکھنے سے جانا کہ 19 فروری تک اکبر آباد آؤگے تو میں نے بیہ خط تہمارے نام لکھ کر لفا فہ کر رکھا ہے۔ آج انیسویں ہے، پرسوں اکیسویں کو لفا فہ آگرے کوروانہ ہوگا۔ بابوصاحب کو میں نے خط اس واسطے نہیں لکھا کہ جو پچھ لکھنا چاہیے تھا وہ خاتمہ اور اق اشعار پر لکھ دیا ہے۔ تم کو چاہیے گہاون کی خدمت میں میر اسلام پہنچاؤ اور سفر کے انجام اور حصول مرام کی مبار کہا د دواور اور اق اشعار گزرانو اور بیر عرض کرو کہ جو عبارت خاتمے پر مرقوم ہے اوں کوغور سے پڑھیے اور اپنا دستور العمل گردا نیے ۔ نہ یہ کہ ہر سری دیکھیے اور بھول جائے۔ بس تمام ہواوہ پیام کہ جو بابوصاحب کی خدمت میں تھا۔ "

(20)

ڪسي ايک موضوع پرمضمون تحرير سيجيئے۔

(۱) " قومی زبان ملک وقوم کے شخص کواُ جا گر کرتی ہے۔" دلائل سے ثابت کیجیے۔

(۲) "فورٹ ولیم کالج کی اد بی خد مات اوراُر دوتر جھے کی روایت کے اُردوادب پراٹرات۔" تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

(۳) " دہشت گردی ہماری تہذیبی تربیت کی کمزوری کا نتیجہ ہے۔" تفصیل سے کھیے۔

\*\*\*\*\*\*\*